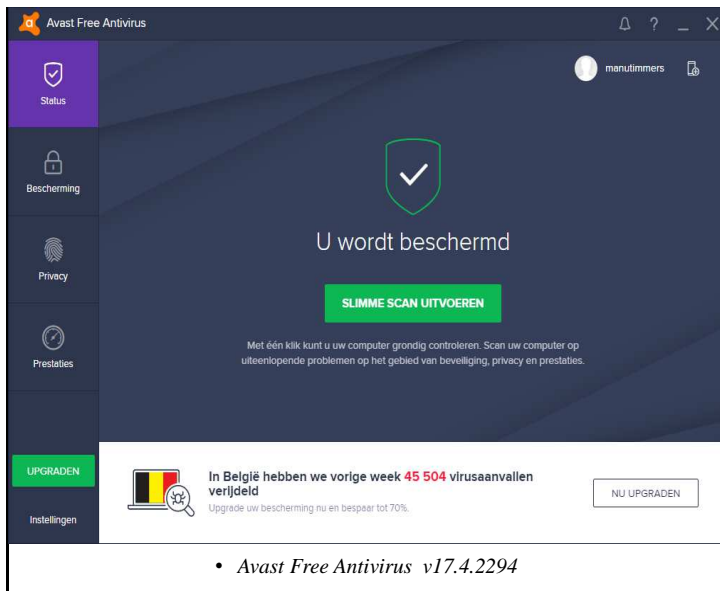


Onze derde nieuwsbrief in 2017

Zoals steeds starten we met de laatste versies van de door ons verdeelde antivirus-pakketten. Kijk dit na en doe een upgrade wanneer het nodig is of wij doen dat dit voor U. Aarzel niet om een afspraak te maken: **GSM: 0495 22 19 74**



AVG Free

De laatste versienummer van AVG-free is: **2017.5.3021 (27 Juni 2017)**

AVG Free werkt van Windows XP SP2 tot en met Windows 10. Er wordt aangeraden om minstens 512MB RAM in je PC te hebben met Windows XP maar 1GB voor de andere versies. Dit programma bestaat zowel in een 32- als 64-bits versie.

Avira Free Antivirus

De laatste versie van Avira Free antivirus, versie: **15.0.29** werd uitgebracht op **03/08/2017**. Dit programma is eveneens bekend als Avira Antivir Personal

Dit gratis antivirusprogramma werkt op Windows 7, 8 en 10 (in 32- en 64-bits modus).

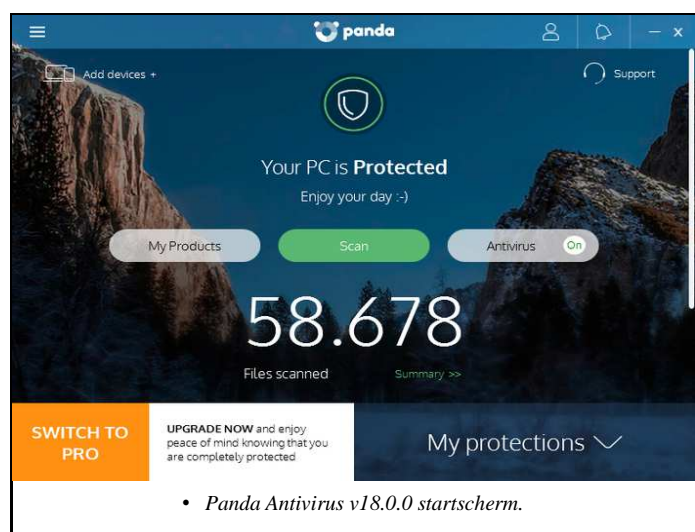
Avast Free Antivirus

De laatste versie van Avast Free Antivirus is versie: **17.5.2303**. Deze versie werd uitgebracht op **19/08/2017**. Avast heeft een nieuw uiterlijk met lichte kleuren dat goed past bij de huidige “platte” stijl van Windows 8.1 en Windows 10. Avast werkt ook nog steeds op Windows XP SP3 tot en met Windows 10.

Panda Antivirus Free Edition

De laatste versie van dit Cloud-antivirusprogramma is versie: **18.3.0** en werd uitgebracht op **02/08/2017**.

Panda heeft sinds v18.1.0 een nieuwe “look & feel” met donkere kleuren in vergelijking met v17.x.x. Bovendien werkt Panda nog steeds op Windows XP (SP2) tot en met Windows 10 en bestaat eveneens in 32- en 64-bits.



Pixels, DPI en beeldschermen

Daar er blijkbaar nog veel verwarring bestaat tussen resoluties en schermgroottes en vooral hoe dit allemaal samenwerkt hebben we het in deze nieuwsbrief nogmaals over resoluties en pixels. De verwarring ontstond bij de introductie van LCD-schermen. Vanaf dat moment heb je niet alleen een fysieke pixel-resolutie (het aantal pixels horizontaal en verticaal) maar ook een relatieve schermresolutie, of scherpte, die afhankelijk is van de grootte van je scherm (het aantal pixels per inch ofwel DPI). Dit noemt men de pixel-dichtheid of pixel-densiteit. Dit werd vroeger voornamelijk toegepast bij printers en drukkerijen om de scherpte van je drukwerk en print-outs aan te duiden. Zo weten we dat een A4-print aan 600DPI scherper is dan dezelfde print aan 300DPI en dat de grootte van de tekst hetzelfde blijft. Een letter die 3mm hoog is blijft 3mm hoog of je nu op 300DPI of 600DPI print.

Verder updaten we de gegevens uit oudere nieuwsbrieven die over dit topic gaan.

Maar laten we eerst een aantal oudere nieuwsbrieven erbij halen die ook vandaag nog steeds relevant zijn. Deze zijn een goed startpunt om mee te beginnen. Onze eerste nieuwsbrief die over verschillende beeldschermen en resoluties ging is: de 3de nieuwsbrief uit 2008

3de nieuwsbrief uit 2008

Hier hadden we het specifiek over **DPI verhoudingen** in relatie met de schermgrootte, de zogenaamde relatieve schermresolutie ook wel pixel-densiteit of pixel-dichtheid genoemd. Hieruit weten we dat we een hogere scherpte verkrijgen als we op dezelfde oppervlakte meer pixels hebben. En dat we bijgevolg onze scherminstellingen moeten aanpassen om de juiste weergave te verkrijgen. Want dat anders tekst en iconen te klein worden om goed te kunnen lezen.

Verder hadden we het ook over de verschillende beeldscherm-verhoudingen (de relatie tussen breedte en hoogte van je scherm). Met een grafiek lieten we de verschillen zien tussen de beeldverhouding van bv. een foto op het klassieke postkaartformaat van een 35mm-fotorolletje (13:9) en die van een breedbeeld-TV (16:9)

Vandaag de dag heb je voornamelijk de volgende beeldverhoudingen:

- **12:9** voor oude TV's en een klein aantal tablets (bv. Apple iPad en Galaxy Tab S-reeks) (aka 4:3)
- **16:9** voor de meeste TV's, tablets en smartphones
- **18:9** voor een paar high-end smartphones (LG G6 & Galaxy S8) (aka 2:1)

Je kan deze nieuwsbrief hier vinden: <http://www.manutec.co/PUB/FILES/Nieuwsbrief-2008-3.pdf>

3de nieuwsbrief uit 2011

In deze nieuwsbrief hadden we het voornamelijk over de gebruikte benamingen in de TV- (en media-)wereld die gebruikt worden om gewone pixelresoluties te benoemen (het aantal pixels horizontaal en verticaal) en legden we uit hoe je digitale TV kan bekijken en wat je allemaal nodig had. Hieronder de voornaamste benamingen, hun pixel-resoluties en eventuele aanpassingen.

576i	=	720 x 576	interlaced PAL-sigitaal	← Standaard TV-uitzendingen en analoge TV
576p	=	720 x 576	progressief PAL signaal	← DVD-films
720p	=	1280 x 720	aka "HD Ready" of HD	← goedkopere en kleine TV's
1080i	=	1920 x 1080	interlaced	← formaat voor digitale HD-tv uitzendingen.
1080p	=	1920 x 1080	aka Full HD of FHD.	← Blu-Ray films
1440p	=	2560 x 1400	WQHD (4x HD ready)	← high-end smartphones & high-end PC's
Ultra HD	=	3840 x 2160	aka 4K Ultra HD	← high-end TV's en Ultra HD Blu-Ray films
DCI 4K	=	4096 x 2160	aka Cinema 4K (het echte 4K)	← Ultra HD variant voor de bioscoop
5K	=	5120 x 2880	een recent 16:9-formaat	← op grotere Mac-computers (bv. 27" iMac)
8K UHD	=	7680 x 4320	toekomstig TV-formaat	

576i/p zijn in een 4:3 of 12:9 beeldverhouding al de andere formaten zijn 16:9 (Cinema 4K is eigenlijk 17:9). Hierbij moet opgemerkt worden dat 5K geen echte "standaard" is en (op dit moment) enkel door Apple wordt gebruikt bij Mac's met een groter scherm zoals de 27" iMac en iMac Pro, bij PC's zal men eerder de Ultra HD resoluties promoten bij grote schermen vanwege de wereldwijde standaard met UHD TV's en het feit dat UHD-monitors goedkoper zijn dan 5K monitors. TV's hebben steeds dezelfde resoluties ongeacht de grootte van je scherm en houden geen rekening met de pixel-dichtheid. Dus een Full HD TV heeft steeds 1920 x 1080 pixels of je nu een 32" (81cm) of 65" (165cm) TV hebt. Om de juiste scherpte te verkrijgen voor je ogen zal je dus manueel de dichtheid moeten aanpassen, of anders gezegd, dichter of verder voor je TV gaan zitten.



Wat heb je nodig voor Digitale TV van Telenet.

In diezelfde nieuwsbrief spraken we ook kort over de zogenaamde CAM-module die in je TV schuift en waarin je een smartcard steekt om digitale (DVB-C) Tv-uitzendingen te kunnen bekijken op de TV zonder een afzonderlijke decoder. Je vindt deze uitbreidingsgleuf op de TV onder de naam CI+ (**Common Interface Plus**). In 2011 was het niet mogelijk om in België via deze CI+ smartcard TV te bekijken daar Telenet deze decoder-kaarten enkel bij hun Digibox en Digidocorder leverden. Ondertussen is dit veranderd en kan dit sinds Juni 2013 in België via "TV met een Kaartje". Dit pakket dat zowel de CI+ module als een bijpassende smartcard bevat kost 69 euro en is te verkrijgen bij de Telenet-shop. In Nederland bieden o.a. Ziggo, Caiway, Kabel Noord en Delta deze mogelijkheid al veel langer aan en kan je in vele mediawinkels een losse CI+module aanschaffen en nadien de smartkaart bij de TV-aanbieder die je wil.

Je kan deze nieuwsbrief hier vinden: <http://www.manutec.co/PUB/FILES/Nieuwsbrief-2011-3.pdf>

1ste nieuwsbrief van 2012

In deze nieuwsbrief spraken kort over de verschillende aansluitingen die je op beeldschermen en TV's vind. Op dit moment zijn enkel HDMI, DVI en Displayport de belangrijkste. VGA is een aansluiting die snel maar zeker verdwijnt en ook DVI wordt meer en meer verdrongen door HDMI of DisplayPort. In de toekomst verwachten dat enkel HDMI en DisplayPort zullen overblijven waarbij de laatste voornamelijk op computers wordt gebruikt en de eerste op multimedia-toestelen zoals TV's, DVD- en Blu-ray-spelers, AV-receivers, Surround systemen enz... Pittig detail is dat DisplayPort (vanaf versie 1.3) ondertussen al voorzien is voor 8K UHD.

Veel laptops hebben nog wel een VGA-aansluiting maar deze wordt vnlk. gebruikt met (oudere) beamers omdat deze enkel een VGA-input hebben. Recente Beamers zijn voorzien van HDMI.

Je kan deze nieuwsbrief hier vinden: <http://www.manutec.co/PUB/FILES/Nieuwsbrief-2012-1.pdf>

1ste nieuwsbrief van 2015

Als laatste behandelde deze nieuwsbrief de verschillende beeldschermtechnologieën en gaf wat meer uitleg over Edge-lit- en Backlit-LCD schermen. Ondertussen zijn zowel Oled-schermen in overvloed aanwezig zowel in smartphones als TV's en heeft LCD ook een evolutie ondergaan naar IPS- en VA- technologie.

Om het kort te houden hieronder de kenmerken van de meest voorkomende technologieën.

Oled en AMOLED:	Diep zwart (uitgeschakelde pixels), hevige kleuren en sterk contrast, minder helder
IPS:	Sterk contrast, grote kijkhoeken gecombineerd met een zeer grote helderheid
VA en AM-VA:	Diep zwart, hoog contrast, minder hevige kleuren dan IPS, grote helderheid
TN:	Oudste LCD-technologie, snelste refreshrates van alle schermen, minder contrast, zwart=donkergrijs, minder felle kleuren

Over VA-schermen mailde ik enige tijd geleden dit:

“VA zit tussen TN (oudere LCD-schermen) en IPS (schermen met brede kijkhoek) wat betreft kijkhoek en kleurweergave. Fantastische zwartwaarden, groot kleurbereik, zeer helder en grote kijkhoeken zijn de voornaamste kenmerken van VA-schermen.

Vanwege de betere zwartwaarde dan IPS heb je dus een hoger contrast dan de laatste, hierdoor zijn ze uitstekend voor (foto-)grafisch werk en multimedia. IPS heeft doorgaans betere reactie-tijden waardoor die dan beter geschikt zijn voor Gaming. Hoewel voor Gaming een TN scherm nog altijd de voorkeur geniet ondanks een slechtere kleurweergave en vooral slechtere kijkhoeken. Je moet recht voor een TN-LCD-scherm zitten om de beste weergave te hebben.”

Je kan deze nieuwsbrief hier vinden: <http://www.manutec.co/PUB/FILES/Nieuwsbrief-2015-1.pdf>

Enkele tips bij de aankoop van een nieuwe monitor (of TV).

- 1) Je kan ook een flatscreen TV als monitor voor je computer gebruiken. Ga dan wel voor een Full HD model want veel (goedkope) kleinere TV's hebben maar een resolutie van 1280 x 720pixels (aka 720p) ipv. 1920 x 1080pixels (1080p). Hierdoor is het beeld minder scherp wanneer je zulke TV als computerscherm gebruikt.
- 2) Door het verschil in beeldscherm-verhoudingen lijkt een 4:3 scherm soms groter. Zo is een 17" monitor 27cm hoog en een 22"(breedbeeld-)monitor maar 26cm hoog.
- 3) Ga NIET te ver van je flatscreen TV zitten. Voor Full HD is de ideale afstand 2x tot 2,5x de schermdiagonaal, voor 4K Ultra HD moet je dichterbij komen (1x tot 1,5x de schermdiagonaal) want anders zie de details niet van je ultra hoge resolutie. Natuurlijk hangt alles af van de inhoud die je bekijkt. De regel is hoe hoger de resolutie van je programma, hoe dichterbij je komt; hoe lager, hoe verder. Nuttige informatie vindt je hier: <https://www.fwdmagazine.be/news/de-ideale-kijkafstand-voor-hdtv/20040>
- 4) Kijk niet alleen naar de prijs van je scherm. Goedkopere schermen hebben TN-panelen die minder geschikt zijn voor (foto-)grafisch werk dan bv. IPS of AMVA schermen. Vraag raad aan Uw specialist ter zake.
- 5) Koop je scherm groot genoeg. Op een klein 22" FHD scherm zijn tekst en iconen kleiner dan op een 27" FHD scherm. Doch hou rekening met de DPI waarde. Op een 22" FHD scherm zijn tekst en iconen nog steeds groter dan op een 27" UHD scherm zonder DPI aanpassing. Alleen heb je op deze UHD monitor (zonder DPI aanpassing) een bureaublad dat 4x groter is (met petieterig kleine tekst en icoontjes).

Graag meer informatie? Aarzel niet en bel: **0495 22 19 74**